**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ
з інтегрованого курсу «Українська мова»
(2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, 2018 – 2019

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 25 (11.03- 15.03.2019)** **Змістові лінії та пропонований зміст****Взаємодіємо усно.**  Розуміння значення слова як умова успішного спілкування. Види інформації: текстова, графічна, звукова (без уведення термінів). Перетворення інформації.**Взаємодіємо письмово**. Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм. Редагування як спосіб удосконалення тексту. **Читаємо.** Вибіркове читання. Довідкова література: словники, довідники, дитячі енциклопедії. Малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів’я, приказки, ігровий фольклор, казки, пісні, легенди, міфи. Роль заголовка. Зв’язок між заголовком і змістом тексту. Аналіз художнього тексту. Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції). Стратегії вдумливого читання*.* Перед читанням (визначення мети читання, прогнозування змісту); під час читання (розуміння лексики, створення в уяві картин, які відповідають змісту, прогнозування розвитку подій, відповідь на запитання, поставлені перед читанням); після читання (зв’язок книжкових подій з подіями із власного життя, формування власного погляду на книжку. Пряме й переносне значення слів у художньому тексті.**Досліджуємо мовлення**. Основа та закінчення. Форми слова та споріднені слова. Лексичне значення слова. Однозначні та багатозначні слова. Пряме й переносне значення слова. **Досліджуємо медіа**. Правдива і неправдива інформація. Мультфільми. Елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах). **Театралізуємо.** Інсценізація улюблених казок і віршів. Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання.Декорації та театральний реквізит. Театральний костюм як складник ролі. **Примітка:** 1. Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, ураховуючи індивідуальні особливості учнів.
2. У доборі текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – «ІДЕЇ-ВИНАХОДИ-ВІДКРИТТЯ» (березень)..
 |
| 1. |  | Для чого в загадках порівняння?  | **Слухання та відгадування загадок Любові Відути*** Послухайте й відгадайте загадки.
* Що допомогло вам їх відгадати? (*Порівняння*: *1)* *дуга над річкою; 2) сито… вітер штовхав – дощ на землю упав.)*
* Чому в загадках використовуються порівняння? *(Щоб змусити читача/слухача поміркувати на основі уяви. )*
* Як ви думаєте, чи може такий предмет як сито бути чиїмось відкриттям? Чому?
* На вашу думку, чи одразу з появою зернових культур люди винайшли сито?
* Як, на вашу думку, люди здогадались про те, що сито - потрібна річ?
* Чи можна сказати, що для відкриття потрібне вміння побачити приховане?
* Чому і дорослі, і малі люблять відгадувати загадки? *(Загадки своїми порівняннями вчать бачити те, що спочатку не є очевидним.)*

**Робота в групі: запис слів під диктування, добір загадок про винаходи людства** * Запишіть слова під диктування:

*Робот, антена, світлофор, фотоапарат, млин, трактор, поїзд, піч, пароплав, компас, автобус, літак, ракета, тролейбус, супутник.* * Обговоріть у групі, про які 4 винаходи людства із згаданих ви знаєте загадки або загадки про які з них можете придумати самостійно. Підготуйтеся загадати ці загадки однокласникам. Чи трапилися у ваших загадках порівняння?

**Створення письмового висловлювання «Чи можуть винаходи старіти?». Перевірка сумнівних написань за орфографічним словником. Редагування тексту*** Що в теперішній час замінює *сірники*? Що в теперішній час замінює *віз*? Що в теперішній час замінює *телевізор*? Чи можуть старіти винаходи? Чому це відбувається? Запишіть свої думки. (**Додаток 1)**
* Обміняйтеся зошитами та прочитайте текст один одного. Обговоріть, що вам сподобалося в текстах одне одного, а що, на вашу думку, бажано змінити або додати.
* Поміркуйте, що б ви уточнили у власному тексті після обговорення (таке уточнення називається редагування). Внесіть доповнення, тобто відредагуйте власний текст.
 | Любов Відута «Загадки», Хрестоматія 1,2 кл., с.62 |
| 2. |  | Чому поети вигадують нові слова? (Продовження.)  | **Прогнозування змісту на основі заголовку тексту** «Пан Перевертас» Сергія Пантюка* Прочитайте заголовок до вірша, з яким ми будемо працювати. На вашу думку, про що може йти мова в цьому вірші?
* До кого вживається звертання *пан?*А *пані?*
* Чому слово *Перевертас* написано з великої літери?
* Чи чули ви коли-небудь це слово? Що може означати слово *Перевертас*?

***Важливо!***  Учитель вислуховує думки дітей, а потім звертає увагу на те, що *перевертати –* це багатозначне слово, у якого є не тільки пряме значення – *повертати з одного боку на інший (наприклад сіно, землю)*, а й переносне – *порушувати звичайний порядок*. Учитель схематично фіксує на дошці наявність у слова прямого та переносного значення. * На вашу думку, пан Перевертас є реальною особою чи вигаданою?

**Слухання авторського виконання вірша «Пан Перевертас». Виразне читання та слухання вірша, обговорення первинного сприйняття** * Чи справдились ваші передбачення стосовно того, про що йтиметься у вірші?
* Чи є бажаючі прочитати вірш так само, як це зробив автор? (2 -3 спроби.)
* Чому, на вашу думку, поет вигадав саме таке ім’я для свого персонажа?
* У якому значенні слова – прямому чи переносному – використовується слово *перевертається* в цьому вірші?
* Як ви думаєте, чи може дружба з паном Перевертасом допомогти зробити якийсь винахід?

**Робота в парах: вибіркове читання, запис відповідей «Як має бути» (Додаток 2). Перевірка сумнівних написань за орфографічним словником або друкованим текстом вірша*** Прочитайте вірш і дайте відповіді на питання так, як має бути, що встановити порядок. Узгодьте свої відповіді та запишіть їх. У разі сумнівів у написанні слова зверніться до орфографічного словника або тексту вірша Хрестоматії.
* Написання яких слів викликало сумніви?

**Робота в групі: створення ілюстрації до вірша** **-** Розгляньте ілюстрацію до вірша, на якому зображений пан Перевертас, та обговоріть, чим вам подобається ця ілюстрація, а що б ви хотіли змінити чи додати. Створіть власний портрет пана Перевертаса. **Д/з.** Повправляйтесь у виразному читанні вірша для участі у фестивалі виконавців вірша Сергія Панюка «Пан Перевертас». За бажанням вірш можна вивчити. Також можна подбати про театральний костюм чи театральній реквізит, про пантоміму, якою можна супроводити виконання вірша.  | Хрестоматія 1,2 клас, Сергій Пантюк «Пан Перевертас»,с. 101Читає автор. Режим доступу:<https://www.youtube.com/watch?v=ApI1Yowtgls> |
| 3. |  | Чому поети вигадують нові слова? (Продовження.) | **Фестиваль виконавців вірша Сергія Пантюка «Пан Перевертас»*****Важливо!*** Учитель з’ясовує, скільки бажаючих хочуть взяти участь у фестивалі. Учні домовляються про послідовність або проводиться жеребкування. Якщо бажаючих багато, то фестиваль проводиться на декількох заняттях. Достатньо на одному занятті подивитися 3-5 виконавців. Учні самостійно вирішують: будуть вони читати вірш з пам’яті, чи з опорою на текст, чи будуть використовувати театральний костюм або театральний реквізит. Учитель просто їх запитує, як саме вони визначилися і що будуть пропонувати глядачам під час свого виступу. **Слухання авторського виконання вірша «Веселий крутисловик». Виразне читання та слухання вірша, обговорення первинного сприйняття вірша** **-** Чи зрозуміли ви, про що вірш? Чому? - Що означає слово *крутисловик* в назві вірша? ***Важливо!***  Учитель вислуховує думки дітей, серед яких, скоріше за все, буде ідея пов’язати смисл цього слова зі словом *крутий* у переносному значенні, поширеному в сучасному мовленні, але потім звертає увагу на те, що у слова *крутисловик* у цьому вірші має зв'язок зі словом *крутити* в значенні *чинити щось на свій лад.* * Якщо слово написано з малої літери, чи можна стверджувати, що це ім’я? Що таке, на вашу думк, крутисловик? (*Гра зі словами, її назва.*)
* Які ви знаєте ігри зі розгадуванням слів? (*Ребуси, анаграми.*)

**Робота в групах: створення словника для гри в крутисловика.**У залежності від кількості груп в класі, кожна група отримує по 1 - 2 рядки з вірша і тлумачить слова.  | Хрестоматія 1,2 клас, Сергій Пантюк «Веселий крутисловик»,с. 102Читає автор. Режим доступу:<https://www.youtube.com/watch?v=ApI1Yowtgls> |
| 4. |  | Що означає уміти дивитися мультфільм?  | **Фестиваль виконавців вірша Сергія Пантюка «Пан Перевертас» (за потреби)****Перегляд 5 серії анімаційного серіалу «Моя країна Україна»: пошук фактів.** * Зараз ми будемо дивитися чергову серію мультфільму, але не просто дивитися, а виконувати таке завдання: ви будете шукати в мультфільмі факти. Кожен із вас під час перегляду має знайти згадку про якийсь один факт.

***Важливо!*** Факти – це те, що можна виміряти, порахувати, перевірити. Згадані в мультфільмі факти - це, наприклад: «В Україні є місто Кривий Ріг», «Завод Криворіжсталь – найбільше металургійне підприємство України», «Трамвай – основний вид транспорту в місті». Учитель записує факти, які наводять учні з переглянутого мультфільму на одній половині дошки. * Чи можеш ти навести факт про своє місто, село, школу чи клас?

**Перегляд 5 серії анімаційного серіалу «Моя країна Україна»: факти і вигадки*** Зараз ми ще раз переглянемо мультфільм і ви знайдете те, що, на вашу думку**,** є вигадкою. (*Наприклад, що трамваї літають.*)

***Важливо!*** Учительна одній частині дошки групує факти, а на другій - вигадки.* А як ви думаєте: козацький підводний човен: це факт чи вигадка? Чому ви так уважаєте? Поясніть свою думку.

***Важливо!*** Козацькі підводні човни може насправді й існували – це, звичайно, були не нинішні підводні човни, які можуть довго функціонувати під водою, але існують описи свідків, навіть спроби відтворення конструкцій козацьких човнів, які опускалися під воду і несподівано виринали під стінами турецьких фортець, але достеменно про це невідомо. Так що це поки що факт зі знаком запитання. Але, хто знає, може де й віднайдуться такі креслення. Словом, не можна стверджувати, це факт чи вигадка.* Куди б ви звернулися, щоб перевірити, чи є щось згадане в тексті фактом? (*Енциклопедія, довідник, можна розпитати знаючу людину, вчителя. Також можна звернутися до Вікіпедії . Назва Вікіпедія утворена від слів «****вікі****» (технології для створення сайтів) та «енциклопедія».* ***Вікіпедія****— п'ятий за популярністю веб-сайт у світі.)*

**Переказ легенди про козака Ждана і козацький підводний човен з використанням розкадровки (умовні кадри майбутнього фільму, Додаток 3 )*** Зараз спробуємо в цих кадрах – квадратиках розказати легенду про козака Ждана і козацький підводний човен. Записуємо стисло, даючи відповідь на питання, але так щоб вийшов зв’язний текст.

**Робота з графічними зображеннями в текстах** * Перед вами декілька зображень, які стосуються міста Кривий Ріг и трапляються, наприклад, в туристичних путівниках **(Додаток 4)**.
* Що спільного ви бачите на всіх цих зображеннях? Чому можна стверджувати, що всі ці зображення стосуються міста Кривий Ріг?

***Важливо****!* Інформація для вчителя: перше зображення - логотип міста Кривого Рогу (знак, що щось означає якусь гарну думку про населений пункт, яка має зразу запам’ятатися); друге зображення - герб міста Кривий Ріг – це зображення, що говорить найголовніше про якийсь населений пункт ( тут це ріг у вигляді порохівниці – пустого рогу тварини, де козаки зберігали порох); третє зображення – мапаміста Кривий Ріг– так розміщено місто на поверхні.**Перегляд 5 серії анімаційного серіалу «Моя країна Україна»: робота з титрами** * А зараз ми повернемося до початку анімафільму. Минулого тижня ми вчилися читати і розуміти прикінцеві титри, де зазначені ті, хто створив анімацію. А зараз давайте подивимося як виглядають титри на початку. Вони мають зразу привернути увагу до центральних персонажів, представити фільм із першої ж секунди.
* Чому на вашу думку, автори обрали саме такий початок?
* Чи вдалося їм коротко показати, що буде подалі?
 | Анімаційний серіал « Мандри лірника Сашка. Моя країна Україна» (5 серія) <https://www.youtube.com/watch?v=SGrfKNE301g&list=PL2CyjLc5zvHUmKhDDanMRDzwCCrKsI_XP&index=5> |
| 5. |  | Як споріднені слова допомагають тлумачити одне одне?  | **Слухання аудіоказки Лариси Денисенко «Як Шуша познайомився з Гагою» з метою виокремлення конкретної інформації*** Уважно послухайте казку. Спробуйте запам’ятати, про які винаходи людини згадується.

**Запис слів під диктування. Визначення основи та закінчення в слові*** Про які винаходи людства згадується в тексті? (*Клей, нитки, голка, картон, окуляри.*) Запишіть слова в два стовпчики: у перший запишіть слова з нульовим закінченням, а в другий – з закінченням, вираженим звуками. Який спосіб дозволяє вам визначати закінчення?

***Важливо!*** Учитель звертає увагу дітей на те, що в слові *клей* в однині нульове закінчення і основа закінчується на звук [й], а в множині (коли йдеться про різні види клею) закінчення представлено звуком [і], який ховається разом з кінцевим звуком основи [й] в букві Ї. **Робота в парі: обговорення теми «Які потреби людей були задоволені за допомогою винаходів, згаданих у казці»*** Обговоріть в парах, які потреби людей були задоволені за допомогою цих винаходів.
* Який з цих винаходів, на вашу думку, є найважливішим? Обґрунтуйте свою позицію.

**Створення діаграми з використанням шести цеглинок LEGO*** За допомогою шести цеглинок LEGO давайте побудуємо діаграму й побачимо, який винахід, на думку усіх учнів нашого класу є найважливішим **(Додаток 5).**

**Робота в групі: пошук у тексті споріднених слів*** Уважно прочитайте другий абзац тексту. Випишіть споріднені слова до слова *пір’я*. (*Пір’ячко, пір’я, пір’їнку, пір’їни.*) Доведіть, що виписані слова є спорідненими, тобто утворені одне від одного або від спільного для них слова.

***Важливо!*** Учитель не пропонує на даному етапі навчання визначати корінь слова, обговорюються лише словотворчі зв’язки. Ці зв’язки проявляються в тлумаченні слова, яке дається через слово, від якого утворене дане слово (наприклад: *пір’я – сукупність пір’їн, пір’їнка – маленька пір’їна, пір’ячко – маленьке пір’я).** Питання для найуважніших: які ще споріднені слова ви помітили в тексті? (*Око - окуляри, стрибки – стрибати.*)

**Створення письмового висловлювання «Мій кращий друг/ Моя найкраща подруга». Перевірка сумнівних написань за орфографічним словником*** Прочитайте останнє речення в казці «Як Шуша познайомився з Гагою». Як ви його розумієте?
* Чи бували у вашому житті ситуації, коли ви відчували підтримку друзів? Запишіть свою розповідь (**Додаток 6).**
 |  «Як Шуша познайомився з Гагою», Л.Денисенко. Хрестоматія 1,2 кл., с.77Аудіоказка Л.Денисенко «Як Шуша познайомився з Гагою» <https://www.youtube.com/watch?v=avGtNreBMg4>  |

**Додаток 1**



**Додаток 2**

****

**Додаток 3**

1 клітинка: Чому чорти вкрали жінок і скарби в козаків?

2 клітинка: Для чого козак Ждан винайшов підводний човен?

3 клітинка: Скільки днів і ночей добиралися козаки до чортячого лігва ?

4 клітинка: Чи вдалося козакам подолати чортів та повернути вкрадене?

5 клітинка: Куди повернулися козаки з пекла?

****

**Додаток 4**

 **1.**  **2.** 

 **3.**

**Додаток 5**

****

**Додаток 6**

****

*«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю авторської групи та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*