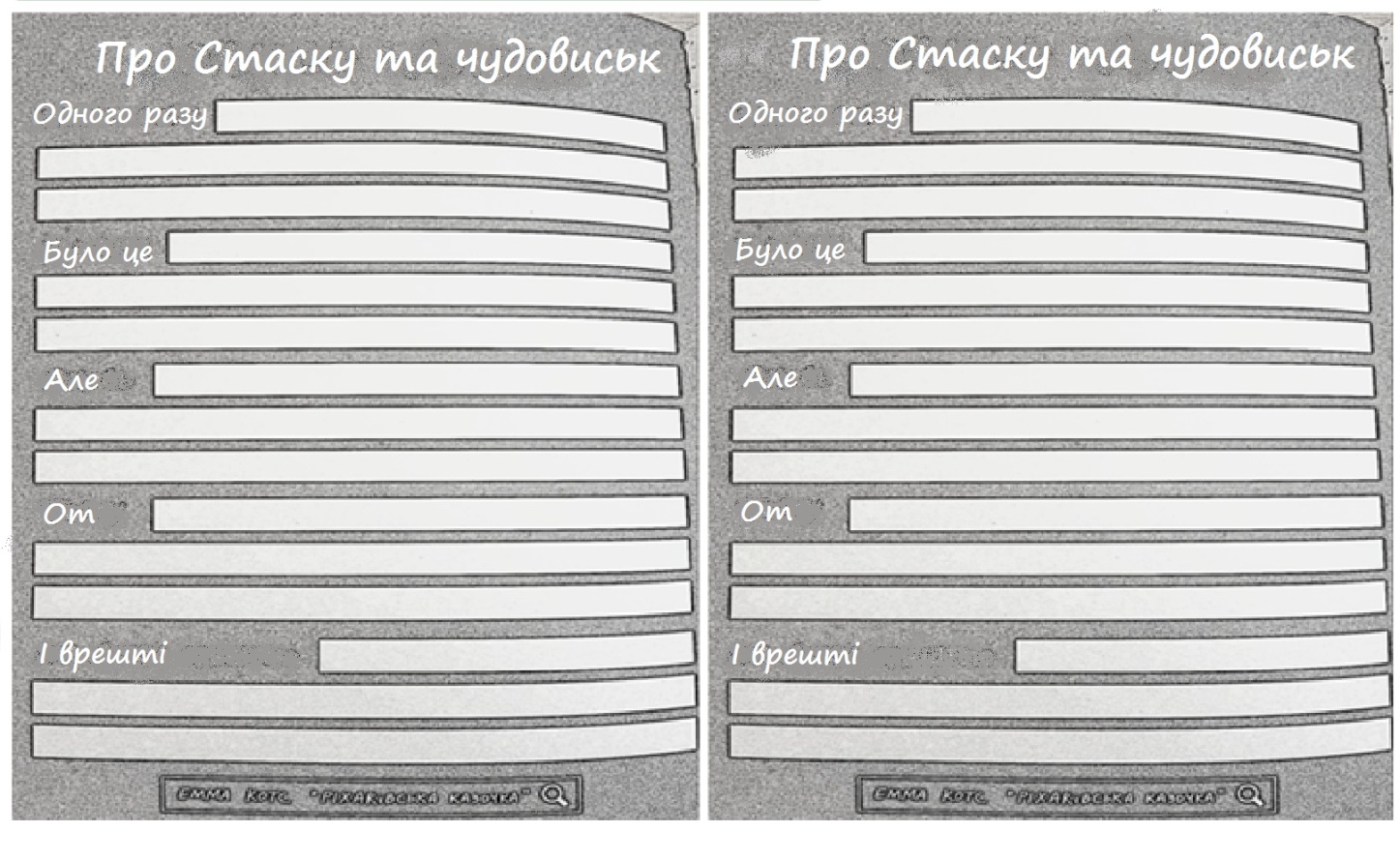
**ТИЖНЕВИЙ КЕЙС  
з мовно-літературної галузі для вчителя (2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, 2018

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 6 (08.10-12.10.2018)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.**  Розуміння значення слова як умова успішного спілкування. Розповідь та опис як види монологічного мовлення. Види інформації: текстова, графічна.  **Взаємодіємо письмово**. Текст-розповідь. Текст-опис. Частини тексту: зачин, основна частина, кінцівка. Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм. Друкований текст – зразок орфографічних написань.  **Читаємо.** Виразне читання, драматизація. Структура тексту-розповіді: початок дії, розвиток дії, кінець дії. Довідкова література: словники. Теми дитячого читання: пригоди, фантастика. прогнозування змісту Створення власного тексту за аналогією. Персонажі твору (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції).  **Досліджуємо мовлення**. Власний словниковий запас. Слова-назви ознак. Позначення твердості та м’якості приголосних звуків на письмі. Позначення звука [й] у різних позиціях.  **Досліджуємо медіа** . Малюнок як джерело інформації.  **Театралізуємо**. Інсценізація улюблених казок і віршів. | | | | |
| 1. |  | Дослідження тексту. Виявлення ознак тексту-розповіді | **Виразне читання/слухання тексту** «Про Стаску та чудовиськ» Марини та Сергія Дяченків.  **Обговорення первинного сприйняття тексту:**  - Кому сподобалось оповідання? Що вразило?  - Чи траплялося з вами таке, що трапилося зі Стаскою?  - Хто автор тексту? Чи читали ви казки, написані не однією людиною, а декількома?  - Яке слово в заголовку жодного разу не трапилося в тексті? (*Пошукову роботу учні здійснюють в парах чи групах*.)  - Чому, на вашу думку, слово чудовисько трапилося лише в заголовку? *(Генерування ідей.)*  **Усний переказ тексту «Про Стаску та чудовиськ» з використанням слів-маркерів** (**Додаток 1**. Шаблон).  **Вправа «Формуємо потяг»**: встановлення відповідності між фрагментами відомого тексту і складом потягу (**Додаток 2**. Модель будови тексту: локомотив, вагони, платформа з сигнальним ліхтарем).  **Мовний експеримент: виявлення ознак тексту-розповіді**. Запропонуйте учням переставити місцями фрагменти в основній частині тексту. Подискутуйте, чи можлива зміна послідовності подій в тексті-розповіді. Чому так/ні?  Висновок:   * Що буде з текстом-розповіддю, якщо в основній його частині переставити фрагменти? (Текст зруйнується або утвориться інший текст.)   **Гра «Таємниці звуків»:** знаходження в тексті слів з літерами *я,ю,є,* визначення «роботи» букв (позначення твердості-м’якості приголосного або позначення звука [й] з наступним голосним звуком ) Робота в парах (**Додаток 3).** | Хрестоматія 1,2 кл. «Про Стаску та чудовиськ» Марина та Сергій Дяченки, с.121 |
| 2. |  | Чим текст-опис відрізняється від тексту-розповіді?  Для чого люди створюють тексти описи? | **Читання/слухання тексту.**  Вчитель спочатку пропонує учням прочитати знайомий текст «Про Стаску та чудовиськ» (хтось один виразно читає, інші – слухають/читання мовчки).  **Обговорення прочитаного:**   * Чи можна на основі прочитаного розказати про зовнішність Стаски?   **Створення малюнку за словесним описом.** Учні слухають текст, який зачитує учитель, і на основі почутого замальовують портрет дівчинки, використовуючи шаблон **(Додаток 4)**.  Роблять висновок, що текст «Про Стаску та чудовиськ» переповідає події і є розповіддю, а той текст, який допоміг уявити зовнішність дівчинки, є описом.  **Робота з ілюстрацією з книги Марини та Сергія Дяченків «Повітряні рибки» (Додаток 5) .** Учні розглядаютьілюстрацію, переконуються у схожості своїх малюнків з баченням художника.  **Порівняльний опис знайомих персонажів:** Ніни з оповідання Г.Ткачук «Гойдалка під кленом» та Стаски з оповідання Марини й Сергія Дяченків «Про Стаску та чудовиськ» (**Додаток 6).**  **Перевірка за орфографічним словником правопису слів, які викликають сумнів.** | Хрестоматія 1,2 кл. «Про Стаску та чудовиськ» Марина та Сергій Дяченки, с.121 |
| 3. |  | Дослідження тексту. Виявлення ознак тексту-опису. | **Слухання/виразне читання вірша** І.Малковича «Дракончик» **(Додаток 7)**.  **Робота з лексичним значенням слова.** Пояснення незрозумілих слів: *фіранка*  **Використання прийомів ейдетики для запам’ятовування вірша.**  **Декламування або інсценізація за вибором учнів вірша** І.Малковича «Дракончик»**.**  **Пошук та записування слів, які потребують перевірки.**   * Чи вказано в тексті, великий чи маленький був дракон? * З чого про це можна дізнатись? * Випишіть усі слова зі зменшувально-пестливим значенням *(дракончик, балкончик, вазончик, хатку, мармеладку).* Переконайтесь, чи правильно ви їх записали. * Що буде з віршем, якщо слова зі зменшувально-пестливим значенням замінити на інші (*дракончик – дракон*)?   **Створення опису дракона за поданим шаблоном (Додаток 8)**.  **Обговорення дитячих робіт**.  **Мовний експеримент: виявлення ознак тексту-опису**. Запропонуйте учням переставити місцями фрагменти в основній частині тексту*(виділені синім, червоним, зеленим кольором).* Подискутуйте, чи можлива зміна послідовності ознак в тексті-описі. Чому так/ні?  Висновок:   * Що буде з текстом-описом, якщо в основній його частині переставити фрагменти? (Текст не зруйнується, зміст не зміниться.) | І.Малкович «Дракончик» (вірш на літеру Дд).  Режим доступу:  <http://abetka.ukrlife.org/abetka_u.htm> |
| 4. |  | Чи замінюють ілюстрації саме оповідання? Ілюстрація до твору як джерело інформації | **Прогнозування змісту твору. Передбачення за ілюстраціями (Додаток 9).**  **Читання/слухання/обговорення твору «Водометний дракончик» з метою перевірки передбачень.** | «Водометний дракончик» , Марина та Сергій Дяченки.  <https://mala.storinka.org/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D1%82%D0%B0-%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D1%8F-%D0%B4%D1%8F%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2-%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%96-%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BA%D0%B8.html> |
| 5. |  | Персонажі твору (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції) | **Порівняння відомих персонажів з використанням діаграми Венна:** Стаски та Водометного дракончика з оповідань Марини й Сергія Дяченків.  Учитель пропонує учням на основі діаграми Венна порівняти літературних персонажів обох творів, знайшовши протилежні ознаки дракона і записавши спільні риси обох персонажів (**Додаток 10).**  **Дискусія з використанням графічного** організатора Коло вибору» (**Додаток 11)** «Що робити, якщо в під’їзді немає світла?»  **Перетворення текстової інформації в графічну.**   1. Запропонувати учням написати попередження для сусідів у будинку про те, що не працює ліфт, потім – спробувати графічно замінити цей текст попереджувальним знаком. 2. Запропонувати графічно зобразити позначку для будинку водометного дракона і написати рекламу послуг водометного дракона.   Висновок:   * Чому інколи важливо замінити/доповнити текстову інформацію графічною? (Це допомагає швидше сприйняти інформацію/ привертає увагу) | Хрестоматія 1,2 кл. «Про Стаску та чудовиськ» Марина та Сергій Дяченки, с.121  «Водометний дракончик» , Марина та Сергій Дяченки. |

**Додаток 1**

****

**Додаток 2**

Текст «Про Стаску та Чудовиськ» поділити на 5 фрагментів: 1 фрагмент (зачин), 3 фрагменти (основна частина), 1 фрагмент (кінцівка). Кожна група отримує один фрагмент і з’ясовує його місце в складі потягу. Учитель просить обґрунтувати вибір місця фрагменту в складі потягу.

****

**Додаток 3**

*Кожна пара отримує шаблон таблиці. Учитель пропонує гру в парах: літери Я, Ю, Є мають таємницю, вони інколи приховують не один, а аж два звуки. Відшукайте в тексті слова з цими літерами і розгадайте їхню таємницю. Заповніть таблицю з відповідною «роботою» букв: у першу колонку випишіть слова, де букви Я, Ю, Є позначають один звук, у другу колонку - слова, де букви Я, Ю, Є позначають один звук.*

**Важливо!** Записуючи слова в таблицю, діти використовують прийом «перевірка друга»: один записує під самодиктування, а інший – порівнює запис зі зразком у підручнику.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 звук** | **2 звуки** |
| поламався | своєї |
|  |  |
|  |  |

**Додаток 4**

Стаска – звичайна другокласниця, якій зовсім недавно виповнилося 8 років.

Руді кіски, які неслухняно стирчали, мов маленькі антенки, і золотаві веснянки робили личко Стаски по-справжньому сонячним. Великі зелені оченята швидко ставали примруженими і усміхненими, коли Стаска фантазувала. Маленький ротик вмить перетворювався на широку посмішку, коли дівчинка раділа. Якщо ви зустрінете дівча у фіолетовому сарафанчику, блискучих черевичках та сірій сорочечці, будьте впевнені – це точно Стаска, адже саме ці речі – її улюблений одяг.

Ще в дитячому садку Стаска була завжди на голову нижчою за своїх ровесників і навіть зараз, у другому класі, ще нікого за зростом не наздогнала. Але навіть найменша дівчинка в класі може бути найвідважнішою рятівницею: хто ж, як не вона першою залізла на дерево, щоб зняти з нього перелякане мале кошеня? Так, це все вона – Стаска!

**Додаток 5**

****

**Додаток 6**

**Розгляньте ілюстрації. Поміркуйте, якими словами можна заповнити пропуски у тексті. Запишіть ці слова.**

Ніна і Стаска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ніна живе в невеличкому будинку, а Стаска – у височенній багатоповерхівці. Очі у Ніни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, волоссячко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У Стаски – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ очі, волоссячко – \_\_\_\_\_\_\_\_\_, зібране у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а на носику –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Стаска дуже любить одягати фіолетовий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та сіру \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А улюблене платтячко Ніни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кольору з хвостатими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . На ніжках у Ніни – смугасті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Дівчаткам дуже подобається гуляти! Але Стаска частіше гуляє одна, а Ніна – з другом Марком.





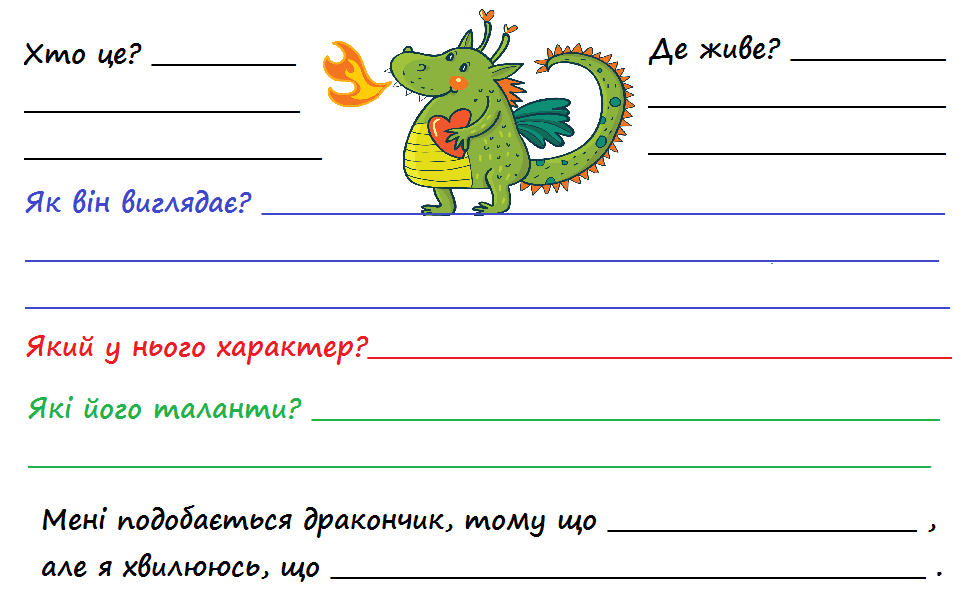
**Додаток 7**

**Д**РАКОНЧИК

Сів дракончик    
на балкончик,    
з'їв фіранку    
і вазончик.    
Ми дракона не злякались,    
тільки дзвінко засміялись:    
- Заходи мерщій у хатку,    
будем їсти мармеладку!  ***І.Малкович***

**Додаток 8**

**Письмово дайте відповіді на питання. У разі виникнення сумнівів щодо запису слів зверніться до орфографічного словника.**

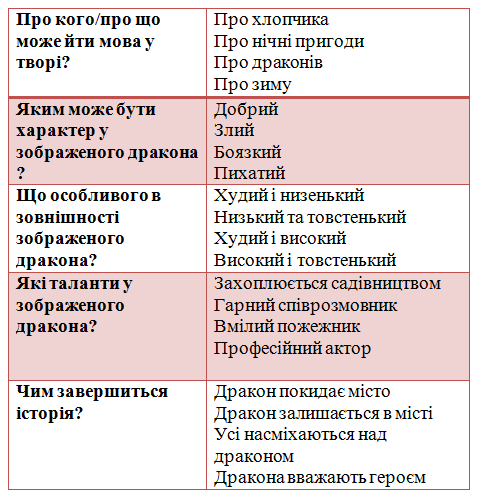
****

**Додаток 9**

Розгляньте ілюстрації. Подумайте, про що може бути текст, з яким ми познайомимось пізніше. Оберіть з запропонованих у таблиці варіантів найбільш вірогідний. Обведіть його фломастером.

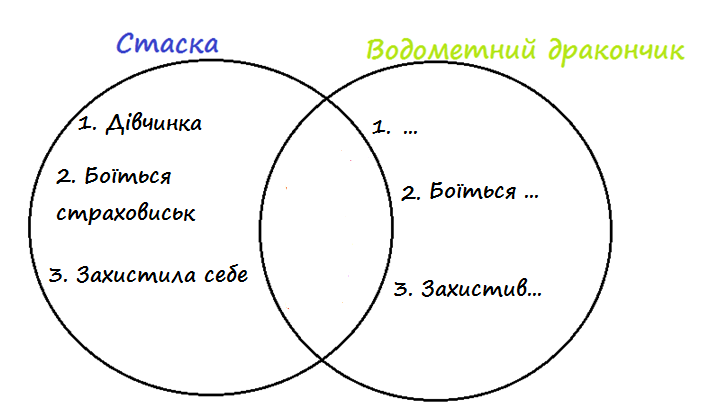
****

****

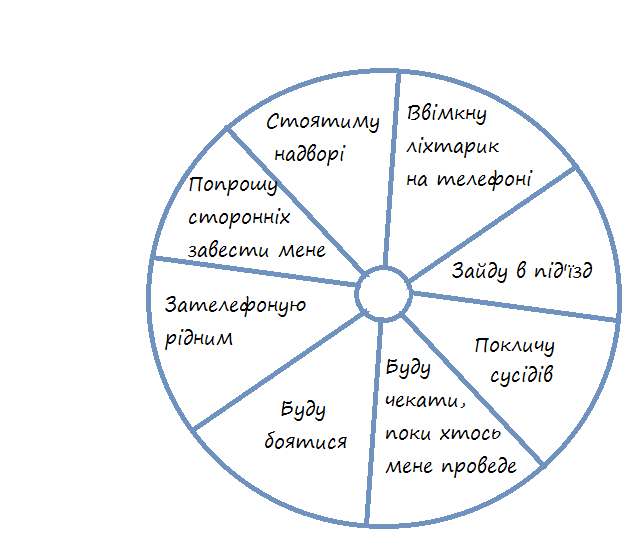
****

**Додаток 10**

**Кожна група отримує шаблон з діаграмою Венна (без уживання назви). Учні в групах читають записані ознаки Стаски і знаходять відмінні ознаки дракона. Записують їх. На перетині кіл записують одну/декілька спільних ознак обох персонажів.** *(Жили в місті, обоє маленькі, мають родину, хоробрі та ін..)*

****

**Додаток 11**

****