

**СХВАЛЕНО**

Вченою радою РОШПО,  
протокол від 25.06.2021 № 04

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

наказом ректора РОШПО  
від 26.07.2021 № 116

**Освітня програма семінару-практикуму  
«Технологія колективного музикування»**

**Цільова аудиторія:**

вчителі музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» ЗЗСО,  
музичні керівники ЗДО, керівники методичних об'єднань  
предметів мистецької освітньої галузі

**Укладачі (автори):**

Гумінська О.О., к.пед.н., доцент  
кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання РДГУ  
Моторна О.С., завідувач  
кабінету мистецтва та фізичної культури РОШПО

<b>Розробники програми</b>	Гумінська О.О., к.пед.н., доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання РДГУ; Моторна О.С., завідувач кабінету мистецтва та фізичної культури РОШПО				
<b>Найменування програми</b>	Освітня програма «Технологія колективного музикування»				
<b>Мета</b>	Розвиток професійної компетентності вчителя музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», забезпечення його таким методичним інструментарієм, який допоможе у професійному зростанні та сприятиме самовираженню учнів у музичній діяльності				
<b>Напрямок підвищення кваліфікації</b>	Розвиток професійних компетентностей				
<b>Зміст</b>	<b>№ з/п</b>	<b>Модулі/теми</b>	<b>Кількість годин</b>		
			<b>Лекція</b>	<b>Практичне заняття</b>	<b>Всього</b>
Представлення інноваційних поглядів на художньо-творчу діяльність учнів на уроці музичного мистецтва, розкриття педагогічних і психологічних засад технології колективного музикування.	1	Колективне музикування як педагогічна технологія та структурний компонент уроку мистецтва	2		2
Практичне опанування технік «звучні жести», «звучні предмети» як засобів самовираження учнів у музичній діяльності.	2	Техніки «звучні жести», «звучні предмети»		1	1
Практичне опанування технік «пластики тіла» та «фольклорний танець» як засобів самовираження учнів у музичній діяльності.	3	Техніки «пластика тіла», фольклорний танець»		1	1
Практичне опанування техніки «клавеси» як одного із засобів самовираження учнів у музичній діяльності	4	Техніка «клавеси»		1	1

Практичне опанування техніки «дзвоники» («бумвокерси») як засобу самовираження учнів у музичній діяльності.	5	Техніка «дзвоники» («бумвокерси»)		1	1
Створення колективної комплексної імпровізації.	6	Комплексна діяльність як поєднання різних технік колективного музикування		2	2
<b>Обсяг програми</b>	8 годин				
<b>Форма підвищення кваліфікації</b>	Очна (з використанням технологій дистанційного навчання)				
<b>Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться</b>	<p><i>професійно-педагогічна (мистецька)</i> – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, психології, методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», інноватики для створення освітньо-розвивального та інклюзивного середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню дітей шкільного віку, здатність до продуктивної професійної діяльності на основі розвиненої педагогічної рефлексії відповідно до провідних ціннісно-світоглядних орієнтацій, вимог педагогічної етики та викликів сучасної школи;</p> <p><i>соціально-громадянська</i> – здатність сприймати твори мистецтва як форму самовираження людини, на яке вона має право, критично аналізувати та оцінювати твори мистецтва та мистецькі явища сучасності, співпрацювати в групі та колективно для виконання твору;</p> <p><i>загальнокультурна</i> – здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва, усвідомлення власної національної ідентичності як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурного вираження інших;</p> <p><i>мовно-комунікативна</i> – володіння системними знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, вміння вислуховувати, відстоювати власну позицію, використовуючи різні прийоми розміркувань та аргументації, розвиненість культури професійного спілкування, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії (відповідних знань, вербальних і невербальних умінь і навичок залежно від комунікативно-діяльнісних ситуацій);</p> <p><i>психологічно-фасилітативна</i> – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного і морального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню школярів та їхній індивідуалізації;</p> <p><i>підприємницька</i> – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя з метою підвищення як власного соціального статусу та добробуту, так і розвитку суспільства і держави;</p>				

	здатність визначати і оцінювати свої сильні і слабкі сторони; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат; <i>предметна (фахова)</i> – знання навчального предмету, фахових методик, технологій навчання.
<b>Строки виконання програми</b>	2021 – 2023
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p><i>Знання і розуміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сучасних тенденцій розвитку загальної мистецької освіти;</li> <li>основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;</li> <li>способів реалізації інтеграційного підходу в навчанні школярів мистецтву.</li> </ul> <p><i>Вміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>організувати діяльність здобувачів освіти з опанування музичного мистецтва, що ґрунтується на засадах компетентнісного та діяльнісного підходів;</li> <li>створювати умови для творчого самовираження кожної дитини;</li> <li>ефективно використовувати на практиці техніки колективного музикування: «звучні жести», «звучні предмети», «пластика тіла», фольклорний танець», «клавеси», «дзвоники» («бумвокерси»).</li> </ul> <p><i>Диспозиції (цінності, ставлення):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>цінність особистості, дитиноцентризм;</li> <li>розвиток демократичних цінностей (повага до особистості, право вибору, полікультурність);</li> <li>готовність до змін, гнучкість, толерантність;</li> <li>готовність застосовувати інноваційні технології навчання.</li> </ul>
<b>Результати навчання</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>здатність до організації освітнього процесу на основі діяльнісного підходу;</li> <li>усвідомлення ціннісних орієнтирів Нової української школи;</li> <li>отримання практичних навичок, необхідних для забезпечення розвитку творчості дитини, її індивідуального самовираження через колективну творчу музичну діяльність.</li> </ul>
<b>Місце виконання програми</b>	Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти 33000, м. Рівне, вул. В. Чорновола, 74
<b>Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації</b>	Сертифікат про підвищення кваліфікації